

Courrier des Lettres

M. MAURICE BEDEL CHERCHE UN REGIME

De Philéas à l'Altesse aux mages, c'est le genre de ce que l'on dit appeler une évolution d'écrits.
En était resté dans l'œuvre dramatique de M. Maurice Bedel à la suite du fascisme italien et du régime à la baguette. Et voici que son nouveau roman — à moins que vous n'appeliez conte ou gazette — prend pour victime la démocratie parlementaire.

Son jeune Euthymie Volodimer, exilé par un dictateur, est venu apprendre près du député Merlaud et la liberté démocratique ; il terminait l'expérience avec une amertume et une déception, la fille d'un oncle de la rue Jacob ne l'instruisait mieux. Car M. Maurice Bedel a donné pour à une idée qui, avant de recevoir son poids de l'Altesse aux mages, l'ont été des événements, des théâtres et plus récemment de M. Maurias ; la liberté dite démocratique est donc crasse, caricature et matière à paraitre, mais il existe des héros, bien naturels et bien français, de l'époque de M. Maurice Bedel n'a pas laissé sur lui trace de fatigue ou de tourment. Il a l'habitude des voyages.

Vous vous inquiétez de mes idées politiques ? Elles sont très bien orientées. De l'étranger, il m'est apparu que la tenue de mon pays est bien mieux que nous ne sommes.

Vous vous inquiétez de mes idées politiques ? Elles sont très bien orientées. De l'étranger, il m'est apparu que la tenue de mon pays est bien mieux que nous ne sommes.

Vous vous inquiétez de mes idées politiques ? Elles sont très bien orientées. De l'étranger, il m'est apparu que la tenue de mon pays est bien mieux que nous ne sommes.

Vous vous inquiétez de mes idées politiques ? Elles sont très bien orientées. De l'étranger, il m'est apparu que la tenue de mon pays est bien mieux que nous ne sommes.

Vous vous inquiétez de mes idées politiques ? Elles sont très bien orientées. De l'étranger, il m'est apparu que la tenue de mon pays est bien mieux que nous ne sommes.

Vous vous inquiétez de mes idées politiques ? Elles sont très bien orientées. De l'étranger, il m'est apparu que la tenue de mon pays est bien mieux que nous ne sommes.

LE THEATRE

Les Choéphores, l'œuvre nouvelle de M. Paul Claudel, sera créée ce soir à Bruxelles.

Ce soir et demain soir, à Bruxelles, seront représentées pour la première fois, au Théâtre de la Ville de Bruxelles, en présence de l'auteur, au cours d'une représentation au théâtre de la Ville de Bruxelles.

Voilà à complot l'importance de l'œuvre. Le choix est une large victoire remportée à l'égard de l'œuvre de M. Claudel, qui a voulu réaliser par les Choéphores, une œuvre qui n'aurait pas été possible ailleurs.

Pour la réalisation plastique de l'œuvre, M. Claudel a trouvé une excellente collaboration en Mrs André Fays, qui possède une grande maîtrise de la langue et qui a su réaliser les possibilités d'une harmonieuse lecture, tout en conservant une certaine liberté, d'ordre, de son, les couleurs des costumes.

Mme Ida Rubinstein sera Clytemnestre. M. Jean Hervé Orsini, tout juste parvenu que cette représentation de Paris peut représenter que ce soit un grand succès, a été nommé, à Paris, à la direction de la Comédie-Française.

Le prochain Matinée poétique de la Comédie-Française aura lieu le mardi 27 mars, à 14 h. 30. Le programme sera le suivant : Les Choéphores de M. Claudel, Les Femmes de Médée de M. Claudel, Les Femmes de Médée de M. Claudel.

Le voyage en Italie. Cette fois-ci, le voyage en Italie et la soirée sera donnée. Les Choéphores sera donnée en français et en italien. Les Choéphores sera donnée en français et en italien.

Le voyage en Italie. Cette fois-ci, le voyage en Italie et la soirée sera donnée. Les Choéphores sera donnée en français et en italien. Les Choéphores sera donnée en français et en italien.

Le voyage en Italie. Cette fois-ci, le voyage en Italie et la soirée sera donnée. Les Choéphores sera donnée en français et en italien. Les Choéphores sera donnée en français et en italien.

« Le Pigeon » au Théâtre des Arts

« Ce que sera Aliette » au Théâtre de Paris

« Ce que sera Aliette » est une œuvre de M. Claudel, qui a été créée au Théâtre de Paris. Elle est une œuvre de M. Claudel, qui a été créée au Théâtre de Paris.

« Ce que sera Aliette » est une œuvre de M. Claudel, qui a été créée au Théâtre de Paris. Elle est une œuvre de M. Claudel, qui a été créée au Théâtre de Paris.

« Ce que sera Aliette » est une œuvre de M. Claudel, qui a été créée au Théâtre de Paris. Elle est une œuvre de M. Claudel, qui a été créée au Théâtre de Paris.

« Ce que sera Aliette » est une œuvre de M. Claudel, qui a été créée au Théâtre de Paris. Elle est une œuvre de M. Claudel, qui a été créée au Théâtre de Paris.

« Ce que sera Aliette » est une œuvre de M. Claudel, qui a été créée au Théâtre de Paris. Elle est une œuvre de M. Claudel, qui a été créée au Théâtre de Paris.

« Ce que sera Aliette » est une œuvre de M. Claudel, qui a été créée au Théâtre de Paris. Elle est une œuvre de M. Claudel, qui a été créée au Théâtre de Paris.

« Ce que sera Aliette » est une œuvre de M. Claudel, qui a été créée au Théâtre de Paris. Elle est une œuvre de M. Claudel, qui a été créée au Théâtre de Paris.

« Ce que sera Aliette » est une œuvre de M. Claudel, qui a été créée au Théâtre de Paris. Elle est une œuvre de M. Claudel, qui a été créée au Théâtre de Paris.

LE CINEMA

Un roman de Chedrine à l'écran

Quelques années ont été les œuvres produites par le studio de Chedrine. Elles ont été produites par le studio de Chedrine. Elles ont été produites par le studio de Chedrine.

Quelques années ont été les œuvres produites par le studio de Chedrine. Elles ont été produites par le studio de Chedrine. Elles ont été produites par le studio de Chedrine.

Quelques années ont été les œuvres produites par le studio de Chedrine. Elles ont été produites par le studio de Chedrine. Elles ont été produites par le studio de Chedrine.

Quelques années ont été les œuvres produites par le studio de Chedrine. Elles ont été produites par le studio de Chedrine. Elles ont été produites par le studio de Chedrine.

Quelques années ont été les œuvres produites par le studio de Chedrine. Elles ont été produites par le studio de Chedrine. Elles ont été produites par le studio de Chedrine.

Quelques années ont été les œuvres produites par le studio de Chedrine. Elles ont été produites par le studio de Chedrine. Elles ont été produites par le studio de Chedrine.

Quelques années ont été les œuvres produites par le studio de Chedrine. Elles ont été produites par le studio de Chedrine. Elles ont été produites par le studio de Chedrine.

Quelques années ont été les œuvres produites par le studio de Chedrine. Elles ont été produites par le studio de Chedrine. Elles ont été produites par le studio de Chedrine.

ÉCHOS DE THÉÂTRE

DATES RETENUES
Jeudi 28 mars
Théâtre de Paris à 8 heures
Comédie-Française à 8 heures

Le voyage en Italie. Cette fois-ci, le voyage en Italie et la soirée sera donnée. Les Choéphores sera donnée en français et en italien. Les Choéphores sera donnée en français et en italien.

Le voyage en Italie. Cette fois-ci, le voyage en Italie et la soirée sera donnée. Les Choéphores sera donnée en français et en italien. Les Choéphores sera donnée en français et en italien.

Le voyage en Italie. Cette fois-ci, le voyage en Italie et la soirée sera donnée. Les Choéphores sera donnée en français et en italien. Les Choéphores sera donnée en français et en italien.

Le voyage en Italie. Cette fois-ci, le voyage en Italie et la soirée sera donnée. Les Choéphores sera donnée en français et en italien. Les Choéphores sera donnée en français et en italien.

Le voyage en Italie. Cette fois-ci, le voyage en Italie et la soirée sera donnée. Les Choéphores sera donnée en français et en italien. Les Choéphores sera donnée en français et en italien.

Le voyage en Italie. Cette fois-ci, le voyage en Italie et la soirée sera donnée. Les Choéphores sera donnée en français et en italien. Les Choéphores sera donnée en français et en italien.

CONFÉRENCES

Antiquité
A la Société des Conférences, 144 boulevard de la Chapelle, le mardi 27 mars, à 14 h. 30.

Le voyage en Italie. Cette fois-ci, le voyage en Italie et la soirée sera donnée. Les Choéphores sera donnée en français et en italien. Les Choéphores sera donnée en français et en italien.

Le voyage en Italie. Cette fois-ci, le voyage en Italie et la soirée sera donnée. Les Choéphores sera donnée en français et en italien. Les Choéphores sera donnée en français et en italien.

Le voyage en Italie. Cette fois-ci, le voyage en Italie et la soirée sera donnée. Les Choéphores sera donnée en français et en italien. Les Choéphores sera donnée en français et en italien.

Le voyage en Italie. Cette fois-ci, le voyage en Italie et la soirée sera donnée. Les Choéphores sera donnée en français et en italien. Les Choéphores sera donnée en français et en italien.

Le voyage en Italie. Cette fois-ci, le voyage en Italie et la soirée sera donnée. Les Choéphores sera donnée en français et en italien. Les Choéphores sera donnée en français et en italien.

Le voyage en Italie. Cette fois-ci, le voyage en Italie et la soirée sera donnée. Les Choéphores sera donnée en français et en italien. Les Choéphores sera donnée en français et en italien.

MARIGNAN
EDWIGE FEUILLÈRE
PIERRE RICHARD-WILLM
BARCAROLLE
SPECTACLES RECOMMANDÉS

MISS CARROT
(ANNE OF GREEN GABLES)
Production R. K. O. de Paris

STUDIO 28
W. G. FIELDS
dans UNE RICHE AFFAIRE

MARIGNAN
LE BOUHEUR
Gaby Morlay - Charles Boyer
MASCARADE

LES AMIS DE GAUGUIN
La Société des Amis de Paul Gauguin se réunira le mardi 27 mars, à 14 h. 30.

MUSIQUE
Ce soir, Salle de l'École normale, à 9 h. Bernadette Alexandrine Georges.

HEIFETZ
29 VENDREDI SALLE MARCAU
MARS (ex-Musée), à 8 h.

Rachmaninoff
Concerts Padeloup. Les Concerts de cette saison terminent la saison de la Casseuse et se placent à l'apogée de cette saison.

CHRONIQUE MUSICALE

Shakespeare l'a rendu beaucoup plus profane à la musique qu'on ne l'est soupçonne. Peut-être par suite de son génie, mais plus encore par suite de son génie, mais plus encore par suite de son génie.

Le Figaro, 27.03.1935, p. 5
Downloaded from RetroNews, 2026

FRIDAY, MARCH 29
RAMEAU HALL (formerly Pleyel), at 9 p.m.
Rachmaninoff

[Translation: Google]