

Lecteur Retronews

CONCERTS ET RECITALS

Le piano : Rachmaninoff, Arnsch...
Goustaï-Biron, Madeleine Bénédict...
Violoncelle : Jacques et Max...
La contrebasse : Micheline Delcroix.

Un concours de voix graves

Barytons et basses en tous genres
Contralti et mezzos graves
Un grand concours de voix graves est...
ouvert par l'Union professionnelle des...
maîtres du chant français par le journal...
Concordia.

La Comédie-Française

à Burecast
La Comédie-Française a donné un...
théâtre d'opéra et de ballets...
triumphal de On ne badine pas...
avec l'amour et des Grands grignons...
de l'opéra-ballet. Étaient tenus par...
Mme Maria Ventura, MM. Denis d'Indy...
Lafon, Jean Vieux, etc.

Beaucoup de bruit pour rien

au théâtre de la Madeleine
C'est une fantaisie exquise...
un spectacle de haute qualité qui distille...
smeut, fait rire, apaise les nerfs.

DATES RETENUES

Samedi 14 mars
- Capucines : L'espérance d'un (rep.).
- Vendredi 20 mars
- Étoile : L'opéra (première).
- Samedi 21 mars
- Opéra : Les Femmes de Corinthe.

LE PROGRAMME D'AUJOURD'HUI

THEATRES
ANTOINETTE - L'opéra-ballet de...
ARLEZ, à 8 heures, à Paris.
ARLEZ, à 8 heures, à Paris.
ARLEZ, à 8 heures, à Paris.

MUSIC-HALLS
CHANNONIERS, CIRQUES
ALGERIA, à 8 heures, à Paris.
ALGERIA, à 8 heures, à Paris.
ALGERIA, à 8 heures, à Paris.

CABARETS, DANCINGS
ALGERIA, à 8 heures, à Paris.
ALGERIA, à 8 heures, à Paris.
ALGERIA, à 8 heures, à Paris.

CINEMAS
STUDIO DES ACACIAS : Baby Face...
STUDIO FAUBOURG : Une nuit...
STUDIO MARIN : Les Femmes de...
STUDIO MARIN : Les Femmes de...

CONFERENCES RADIO

Vendredi 13 mars

19 h 30 : SOTTENS : Concert...
19 h 30 : SOTTENS : Concert...
19 h 30 : SOTTENS : Concert...

THEATRE

19 h 30 : RADIO-TV. NORD : La Comédie...
19 h 30 : RADIO-TV. NORD : La Comédie...
19 h 30 : RADIO-TV. NORD : La Comédie...

MOTS CROISÉS

Horizontalement. 1. Célèbre...
1. Célèbre...
1. Célèbre...

Samedi 14 mars

19 h 30 : SOTTENS : Concert...
19 h 30 : SOTTENS : Concert...
19 h 30 : SOTTENS : Concert...

RESERVATIONS

EMILE ROBAT
LA VAVANCOIS
ONT VEVE RA
NE PEUVE
LE OBSOLETE
SOLEIL NO
PORTAIENT
LA LOUF ET
BOLIENS AME
SOLIENS ETALS

L'exposition de 1937

Une visite des autorités belges...
Une visite des autorités belges...
Une visite des autorités belges...

GRANDS TOURSISQUE DU "FIGARO" MEUBLES et MEUBLES

Paris
SITUATION DE L'HOTELLERIE
Chez Tante Louise
HOTEL RESIDENCE ALALA
HOTEL DE L'ÉCLAIR
HOTEL DE LA VILLE
HOTEL DE LA RUE
HOTEL DE LA PLACE

MONTE-CARLO
HOTEL BEAU-RIVAGE
HOTEL GRAND HOTEL
HOTEL CASINO
HOTEL PALACE
HOTEL DE LA MER
HOTEL DE LA VILLE
HOTEL DE LA PLACE

OFFICIERS MINISTÉRIELS
5, CITE TREVISE
MAISON DE RAPP
AV. LEDRU-ROLLIN
ALBAMBA-HOTEL
AMBASSADOR ET O'CONNOR
HOTEL ASTORIA
HOTEL ATLANTIC
HOTEL CLARIDGE
HOTEL DE LISBONNE
HOTEL SAINT-MAXIME
HOTEL VILLARD-DE-LANS

SO. DE NEULLY-S-JAMES
APART. et studio de 2, 4 et 5 grandes...
HOTELS PARTICULIERS
PORTE DAUPHINE
L'HERMINE
L'ÉCLAIR
L'ÉTOILE
L'ÉPIQUE
L'ÉPIQUE
L'ÉPIQUE

Le Figaro, 13.03.1936, p. 5

Downloaded from RetroNews, 2026

MUSIC

CONCERTS AND RECITALS

Piano: Rachmaninoff, Arnaud de Gontaut-Biron, Madeleine Bentéjac. Violin and piano: Jacqueline and Max Chouiller. Double bass: Micheline Delcroix.

Serge Rachmaninoff, on each of his visits to Paris, shares the immense prestige he enjoys with his unfortunate compatriots. This gentle giant, who conceals a deep love of his craft beneath a somewhat weary air, exerts a dominant power over the crowds. He knows how to impose his ideas with such intelligence and force of conviction that one doesn't think of reacting the moment he performs a work by Beethoven or Chopin in his own style. One cannot doubt then that he is inspired and sincere.

Rachmaninoff was, at this last concert, very much in fine form. The second part of his program, which included pieces by Scriabin, Medtner, Liszt, Borodin, and Rachmaninoff, was dazzling. And as the audience remained frozen in their seats, in a kind of ecstasy, the great artist, generously, granted them several additional pieces.

[Translation: Google]