

Of the permanent concert institutions, the first to open their doors (October 6) were the concerts of the Philharmonic Society. For the program of the first evening, Mr. Rachmaninoff—he conducts most of the Philharmonic Society's evenings this season—chose Berlioz's "Fantastique Symphony" and Glazunov's "Ballet Suite." Such a choice—a choice of pieces with almost insignificant musical content and valuable only for their decorative side—would not have passed off safely even by the most excellent conductor, and one must possess the colossal talent of a conductor like Rachmaninoff to interest the public in such music. The clarity of his performance lines, the astonishing conviction and simplicity of his delivery, and the overwhelming power of rhythm and temperament—all this makes Rachmaninoff an exceptional phenomenon among the greatest conductors. He also proved himself a great master in the company of the soloist Hekking, who played the Lalo concerto and several pieces off the program with astonishing ease of bow. [...] Gr. Pr[okofiev]

[Translation: Google]

Изъ постоянныхъ концертныхъ учрежде-ній первымъ раскрыли свои двери (6 октября) концерты Филармоническаго Общества. Для программы перваго вечера г. Рахманиновъ-онъ въ этомъ сезонѣ дирижируетъ большин-ствомъ вечеровъ Филармоническаго Обще-ства-выбралъ «Фантастическую симфонію» Берліоза и «Балетную сюиту» Глазунова. Та кой выборъ, — выборъ пьесъ съ почти ни-чтожнымъ музыкальнымъ содержаніемъ и цѣн-ныхъ лишь своей декоративной стороной, — не сошелъ бы благополучно съ рукъ даже очень хорошаго дирижера, и нужно обла-дать колоссальнымъ рахманиновскимъ капель-мейстерскимъ талантомъ, чтобы заинтересо-вать публику такой музыкой. Четкость линій исполненія, поразительная убѣдительность и простота дарозировки и всесокрушающая сила ритма и темперамента-все это дѣлаетъ Рах-манинова исключительнымъ явленіемъ въ средѣ крупнѣйшихъ дирижеровъ. Большимъ масте-ромъ онъ показалъ себя и въ аккомпани-ментѣ віолончелисту Хекингу, съ удивитель-ной легкостью смычка сыгравшему концертъ Лало и нѣсколько вещей сверхъ программы.