

The last special concert of A. Ziloti (January 28) began with a performance of Bach's "Chaconne" in the orchestration of M. Steinberg; the "Chaconne" sounds full and good in the orchestra, but somehow the orchestral attire does not suit it. The centre of this special concert was S. V. Rachmaninoff, who played with his usual completeness his 3rd piano concerto and the B flat minor by Tchaikovsky. The third concerto in many ways adjoins the delightful second concerto of Mr. Rachmaninoff: the same superb texture, the same nobility and sublimity of creative impulse, the same amazing sonority of the instrument.

Some of the new harmonies are somewhat related to "The Isle of the Dead." Despite the uneven orchestral accompaniment of Tchaikovsky's concerto, Mr. Rachmaninoff played it superbly. Ravel's beautiful suite "Ma mère l'Oye" was repeated by Mr. Ziloti at this concert. In conclusion, Roger-Ducasse's march "Claironnerie" was played, which with equal success and greater justice could have been called: "beaucoup de bruit pour peu de chose."

[Unsigned]

[Translation: Google]

Послѣдній экстренный концертъ А. Зи-лоти (28 января) начался исполненіемъ «Чаконны» Баха въ инструментовкѣ М. Штейн-берга; въ оркестрѣ звучить «Чаконна» полно и хорошо, но ей какъ-то не къ лицу оркестровый уборъ. Центромъ настоящаго экстрен-наго концерта былъ С. В. Рахманиновъ, сыгравшій съ обычной законченностью 3-й ф.-п. концертъ и b-moll-ный Чайковскаго. Третій концертъ во многомъ примыкаетъ къ прелестному второму концерту г. Рахманинова: та же превосходная фактура, то же благо-родство и возвышенность творческаго порыва, свой та же изумительная звучность инструмента.

Нѣкоторыя новыя гармоніи родственны отчасти «Острову Смерти». Несмотря на неровное оркестровое сопровожденіе концерта Чайковскаго, г. Рахманиновъ сыгралъ его превосходно.. Прекрасная сюита Равеля «Ma mère l'Oye» была повторена г. Зилоти наст. концертѣ. Въ заключеніе былъ сыгранъ маршъ Роже-Дюкасса «Claironnerie», который съ такимъ же успѣхомъ и большей справед-ливостью можно было бы назвать: «beaucoup de bruit pour peu de chose».