

The local I. R. M. O. showed off its chamber music. It not only lived up to the expectations of its visitors, but even surpassed them. Among the performers were: Mr. Rachmaninoff, who introduced his own compositions and his rare virtuoso talent as a pianist; Mrs. Nezhdanova, who flashed her color scheme and warm cantilena like a meteor; Mr. Slivinsky, who created quite a few moods in a program of Chopin; and finally, the Lgotsky-Shevchik Quartet, who showed magnificent performances, although not flawless in terms of interpretation. [...] I. Lipaev

[Translation: Google]

Мѣстное И. Р. М. О. щегольнуло своими камерными собраніями. Оно не только оправдало ожиданія посѣтителей, но даже пре-взошло ихъ. Выступали: г. Рахманиновъ, познакомившій съ собственными сочиненіями и съ рѣдкостнымъ своимъ виртуозно-піани-стическимъ талантомъ, г-жа Нежданова, точно метеоръ блеснувшая своею колора-турою и теплою кантиленою, г. Сливинскій, давшій не мало настроеній въ передачѣ Шо-пена, наконецъ квартетъ Лъготскаго-Шев-чика, показавшій великолѣпную, хотя и не безупречную въ отношеніи трактовки, игру.