

In November, S. Rachmaninoff performed. The famous artist received a very warm welcome; the enormous Artists' Society Hall was positively packed. The concert program consisted, of course, exclusively of the performer's works. Of greatest interest was the Sonata in B flat minor, one of Rachmaninoff's later works, first performed in Tiflis. His Etudes (Tableaux) were also new to Tiflis; the rest of the program (Preludes, Polichinelle, Elegy, Barcarolle) had already been performed in Tiflis several times. The charm of this artist's name is great, but I am inclined to think that a considerable portion of the audience was unaware of the significance or content of the compositions and, perhaps, the etudes, and was not captivated by the beauty of these works, which are difficult for the general public to access. This is how I explain the artist's relatively modest external success in the first part of the concert, which, however, turned into an ovation by the end. For my part, I consider Rachmaninoff a tremendous pianistic talent with great individuality. [...] P. Bebutov

[Translation: Google]

Въ ноябрѣ выступилъ С. Рахманиновъ. Знаменитый артистъ встрѣтилъ весьма радушный пріемъ; громаднѣйшій залъ Артист. общ. положительно переполненъ. Программа концерта состояла, конечно, исключительно изъ произведеній концертанта. Наибольшій инте-ресъ представила соната В-moll, одно изъ позднѣйшихъ произведеній Рахманинова, впервые исп. въ Тифлисѣ. Новинкой для Тифлиса были также его этюды (Tableaux); вся же остальная часть программы (прелюдіи, Полишинель, Элегія, Баркаролла) уже неоднократно исполнялась въ г. Тифлисѣ. Велико обаяніе имени этого артиста, но я склоненъ думать, что не малая часть аудиторіи не прониклась ни значеніемъ, ни содержаніемъ сонаты и, пожалуй, этюдовъ, и не плѣнилась красотами этихъ произведеній, трудно доступ-ныхъ широкимъ слоямъ публики. Вотъ чѣмъ я объясняю относительно небольшой внѣшній успѣхъ артиста въ 1-й части концерта, который, однако, перешелъ въ овацію къ концу концерта. Съ своей стороны я считаю Рахманинова огромнымъ піанистическимъ талан-томъ съ большой индивидуальностью.