

Of the concerts conducted by Birnbaum, we will only mention the most important. At the beginning of January, Sergei Rachmaninoff performed, this time with a newer program (the 3rd concerto, "Cliff"). Here, truly, is a pianist-artist in the best sense of the word. The absence of any affectation or self-promotion—such is the external side of R.'s performance; as for the transmission of the inner content, it is difficult to find another pianist who so subtly understands the meaning of each note. It would be very interesting to hear R. perform works by other composers. [...] L.S.

[Translation: Google]

Изъ концертовъ подѣ упр. Бирнбаума отмѣтимъ лишь главнѣйшіе. Въ началѣ января выступилъ С. Рахманиновъ, на этотъ разъ съ болѣе новой программой (3 концертъ, «Утесъ»). Вотъ дѣйствительно піанистъ-художникъ въ лучшемъ смыслѣ этого слова. Отсутствіе всякой рисовки или выдвиганія себя на первый планъ, такова внѣшняя сторона исполненія Р., что касается передачи внутренняго содержанія, то трудно сыскать другого піаниста, который-бы такъ тонко понималъ значеніе каждой нотки. Очень интересно было-бы послушать въ исполненіи Р. произведенія другихъ авто ровъ.