

Moskovskiy Listok. Monday, September 28 1892, no. 270.
Московский Листокъ. Понедѣльникъ, 28 сентября 1892 г., № 270.

At the theatre.

The 18th Symphony Concert at the Electrical Exhibition under the direction of Mr. Glavach attracted a large audience. The names of Russian composers included in the program made the audience treat this concert with great enthusiasm and interest.

[...]

The second part of the concert consisted exclusively of works by A. Rubinstein, the dances and wedding procession from whose opera "Feramors" were performed by the orchestra. In this same part, the soloist of the concert, the young pianist Mr. Rachmaninoff, a former student of the Imperial Moscow Conservatory, performed the first movement from Mr. Rubinstein's Concerto in D. The performance was diligent, but sometimes not entirely pure. In the third section, Mr. Rachmaninoff played Chopin's "Berceuse" and Liszt's arrangement of the "Faust" waltz, and, despite the public's demands, for some reason did not agree to play an encore for a long time.

[Translation: Google]

По театрамъ.

18-й симфоническій концертъ на электрической выставкѣ подъ управленіемъ г. Главача привлекъ массу публики. Поставленные въ программѣ имена русскихъ композиторовъ заставили отнестись публику съ большиною влеченіемъ и интересомъ къ этому концерту.

[...]

Второе отдѣленіе концерта состояло исключительно изъ произведеній А. Рубинштейна, танцы и свадебное шествіе изъ оп. «Ферморсъ» котораго и были исполнены оркестромъ. Въ этомъ же отдѣленіи солистъ концерта, молодой пианистъ г.

Рахманиновъ, бывшій ученикъ Императорской московской консерваторіи, сыгралъ 1-ю часть изъ Д-моп-наго концерта г. Рубинштейна. Исполненіе было старательное, но иногда не совсѣмъ чистое.

Въ третьемъ отдѣленіи г. Рахманиновъ сыгралъ «Berceuse» Шопена и вальсъ «Фауста» въ переложеніи Листа и, не смотря на требованія публики, долго почему то не соглашался сыграть на бисъ.