

Moskovskiye Vedomosti. 1914, October 29, p. 7.
Московские Вѣдомости. 1914, 29 октября, с. 7.

Theatre and Music.

Yesterday opened the series of symphonic concerts of the Russian Musical Society. The first part of the concert was devoted to six orchestral miniatures by Lyadov, the second to a huge symphony by Rachmaninoff. Among the Lyadov pieces, "Nénie" was performed for the first time from the manuscript—a beautiful, mournful melody, more elegiac than tragic in nature, that resonates beautifully in the orchestra. It and, perhaps, "From the Apocalypse" were perhaps best performed by Mr. Rachmaninoff, who conducted the concert; in "Kikimora" and "Baba-Yaga," some parts of his compositions sounded somewhat sluggish. Mr.

Rachmaninoff, however, gave a superb performance of his Second Symphony. In such a lively, fiery performance, one somehow doesn't even notice the extraordinary length of this superb work. The public gave Mr. Rachmaninoff a very warm welcome.

[Translation: Google]

Театръ и Музыка.

Вчера открылась серія симфониче-скихъ собраній Русскаго музыкальнаго Общества. Первое отдѣленіе концерта отдано было шести оркестровымъ миніа-тюрамъ Лядова, второе - огромной симфо-ніи Рахманинова. Въ числѣ лядовскихъ вещей исполнена была между прочимъ въ первый разъ по рукописи «Nénie», — красивая и красиво звучащая въ оркестрѣ скорбная мелодія больше элегическаго, чѣмъ трагическаго характера. Она да еще, пожалуй, «Изъ Апокалипсиса» лучше всего удалась дирижировавшему концер-томъ г. Рахманинову; въ «Кикиморѣ» и гъ «Бабѣ-Ягѣ» кое-что звучало у него нѣсколько вяло. Прекрасно проведена была за-то г. Рахманиновынъ его вторая симфонія. Въ такомъ живомъ, огненномъ исполненіи какъ-то не замѣчаешь даже необычайной длины этого превосходнаго сочиненія. Публика очень тепло прини-мала г. Рахманинова.